



ANDREA EXPOSITION CIARUS

7 sept. - 20 nov. 2026

Sommaire.

Remerciements.	3
Avant-propos.	4
M².	5
Extrait de Cassel.	6
Archeo Chromatisme.	7
Reflets.	8
Visuels des tableaux.	9
Acquisition.	63
Contact.	64

Remerciements.

À la directrice et la responsable commerciale du Ciarus , Mesdames Perrin-Jund et Chatraoui, ainsi qu'à leurs équipes pour leur accueil et leur aide.

À Barbara et Aude, ainsi qu'au directeur du magazine Or Norme, Monsieur Adler.

À René et Léon pour leur soutien logistique.

À Lucas pour son temps.

À Manuel, Francis, Mathilde, Mika et Timothée pour leurs critiques et conseils.

À mes voisins pour leur patience.

À ma famille.

À Iris.

À toutes celles et ceux qui me soutiennent et prennent le temps de venir à mes vernissages.

Avant-propos.

Cette exposition présente, pour la première fois, mon travail sur miroir au sein d'un corpus de 54 tableaux issus de diverses périodes de production. Ce corpus a pour but de témoigner de la diversité de mes recherches esthétiques et conceptuelles.

Celles-ci peuvent se scinder en plusieurs ensembles que voici.

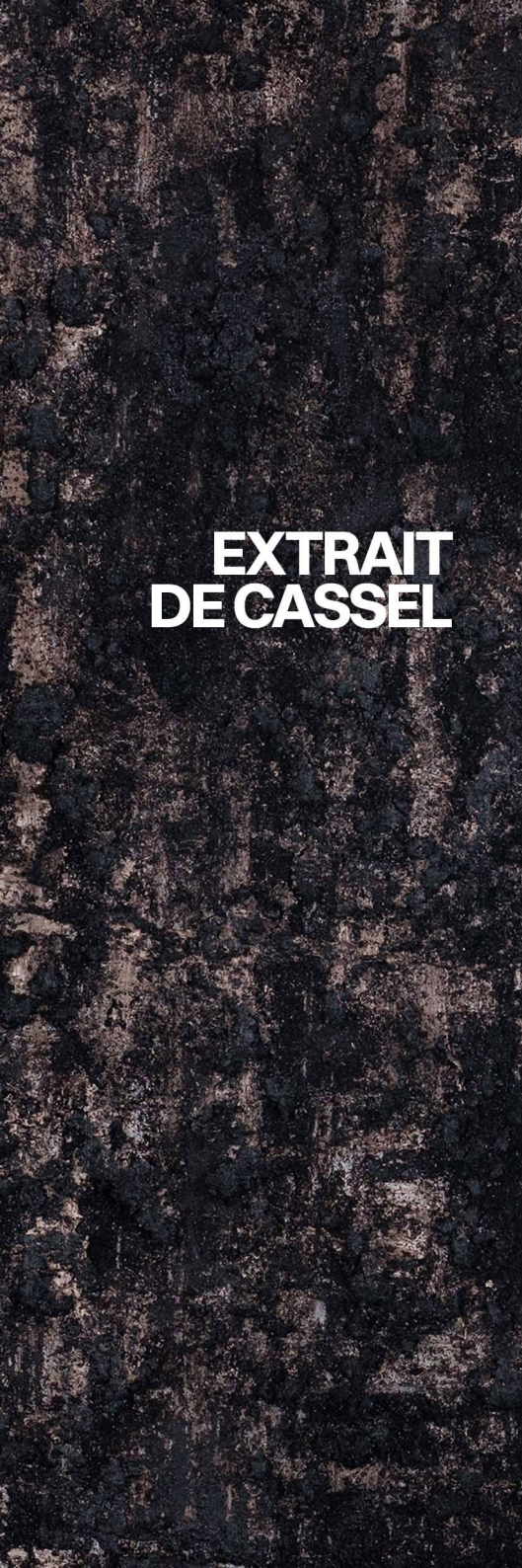
An abstract artwork featuring a vertical composition. The left side is dominated by a bright yellow, textured area that resembles a wall or a canvas with visible brushstrokes and some darker, possibly black or dark green, areas. The right side is a deep blue, also textured, with some lighter blue and white highlights. The overall effect is one of layered, organic textures.

M²

Mes deux premiers tableaux furent réalisés sur deux panneaux de particules de bois au format carré, d'un mètre de côté. Depuis, c'est un format et une matière que j'affectionne particulièrement, notamment pour explorer de nouveaux procédés et techniques. Cette famille constitue une pépinière qui mène à la création de séries indépendantes.

C'est l'expérimentation et leur format qui unifient cet ensemble.

Les tableaux portant les références CR01 à CR05, les PS01, PS03 et PS04 ainsi que MS01 et MS02 font partie de cet ensemble.



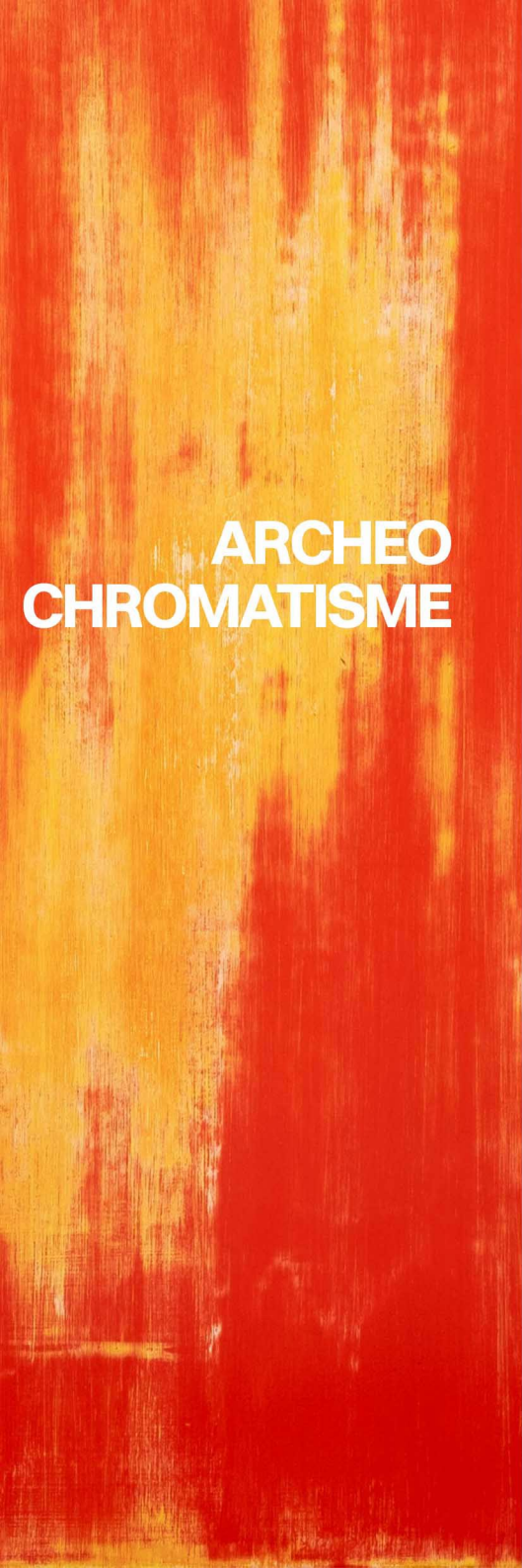
EXTRAIT DE CASSEL

Si c'est de manière dissoute que j'utiliserai ce pigment pour la première fois, c'est l'envie de le préserver dans sa forme brute qui va me mener à l'agglomérer. La fragilité de ces agglomérats permet de créer des tableaux qui vont évoluer au cours du temps, selon les sollicitations physiques qu'ils rencontreront (frottements, chocs, etc...). Ils se « désagrègent ». Illustration sobre de notre vieillissement inéluctable.

Ces derniers mois, des tableaux plus « terreux » sont apparus, moins fragiles, plus sourds, plus inquiétants.

Les tableaux portant les références SC06, SC07, SC08, ST05, ST06 ont été créés pour et par ce procédé d'agglomération.

Les tableaux portant les références ST02, H01 et GS05 se sont vu intégrer l'usage de ce procédé à leur processus de création.



ARCHEO CHROMATISME

Par contrainte de place, je suis amené à réutiliser des tableaux déjà peints. En ponçant ces tableaux, des couches chromatiques issues de diverses compositions antérieures (parfois séparées de plusieurs années) se trouvent mêlées sur un même plan.

C'est à l'image de la construction d'un individu. Les couches d'apprentissage se recouvrent, une partie de ces informations est perdue par l'érosion de nos mémoires, alors que d'autres demeurent saillantes.

Les tableaux portant les références MS01, MS02 et PS01 ont été à l'origine des premiers essais.

Les tableaux portant les références GS01 à GS04, MS03 à MS05 ont été créés à partir de ce procédé.

Les tableaux portant les références ST02, ST03, SC03, SC09, BA04, H04 et GS09 se sont vu intégrer ce procédé à leur processus de création.

An abstract painting with a complex texture of blue and green hues, resembling a close-up of a natural surface like stone or water. The word 'REFLETS' is overlaid in white capital letters.

REFLETS

Dans ces réalisations, la composition picturale, à la manière d'un tissu, est tendue entre deux dimensions : l'une émettant la lumière, l'autre la réfléchissant. Le fond du tableau devient son environnement, plus ou moins visible selon le degré de transparence offert par les couches de peinture. Ainsi, selon l'angle, l'intensité et la longueur d'onde des rayons lumineux, couplés à la position que l'on occupe dans l'espace, l'image perçue évolue continuellement. Deux personnes ne pouvant se trouver au même endroit au même moment, l'expérience met en exergue l'individualité de notre perception face à un même événement, tout en questionnant la notion de « vérité » par le caractère constamment fluctuant de l'image perçue.

Les cadres sont tous brûlés afin de créer un espace de noir constituant un liseré transitoire pour le regard et accentuant l'effet de contraste entre les jeux optiques de la composition et son environnement.

Ils le sont également pour engendrer des détériorations plus ou moins prononcées. Les structures porteuses témoignent ainsi de signes de délitement ; cependant, le regard ne les perçoit pas au premier abord, capté par le chatoiement des reflets colorés du tableau. L'esthétisme nous détourne de signes qui devraient nous alerter sur une menace qui couve.

Cette réflexion est approfondie avec les miroirs brisés et ceux dont la couche picturale semble « couler ». Comme si le voile cédait par endroits, laissant deviner un miroir vierge, promesse d'une confrontation directe avec notre reflet.

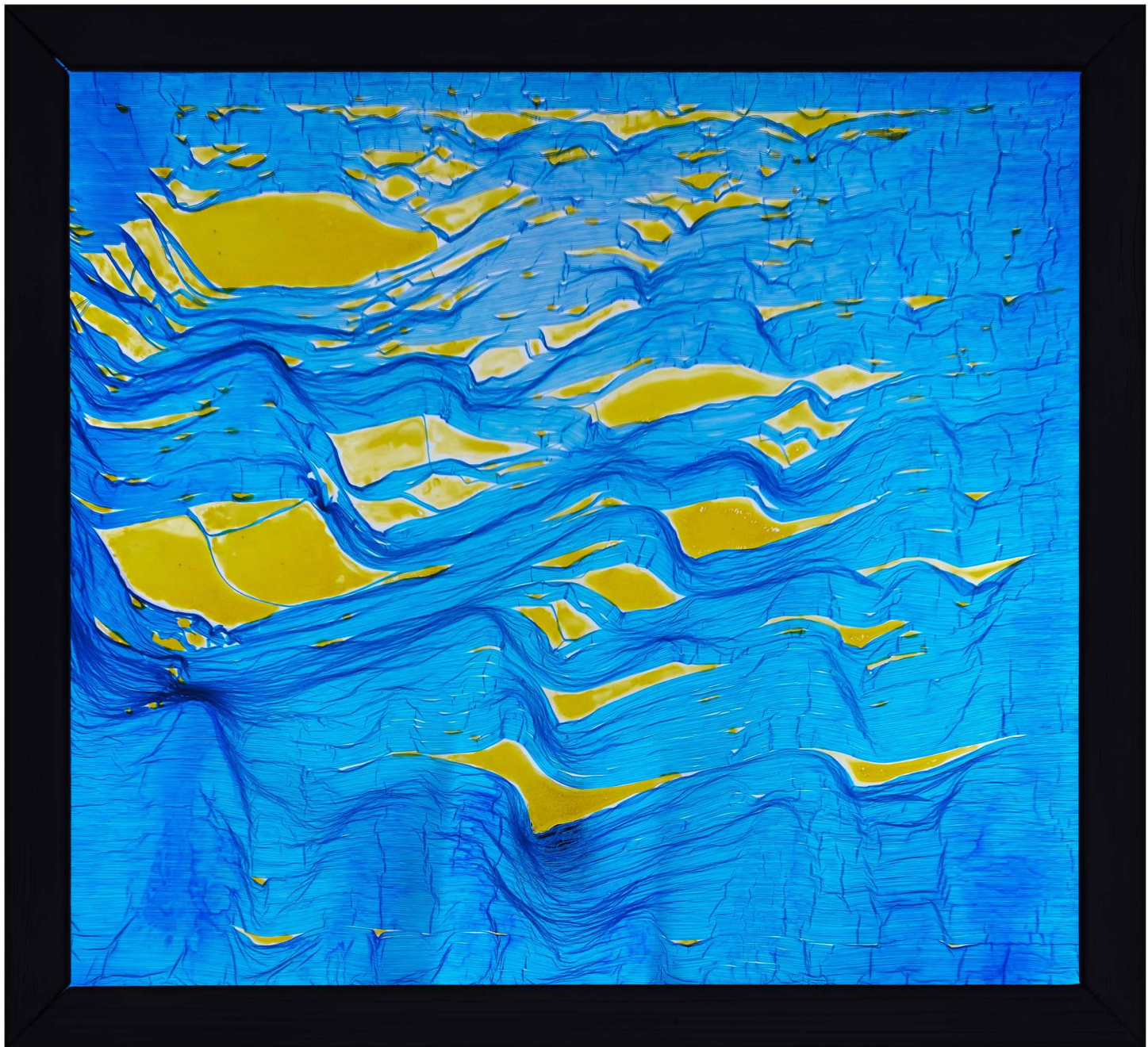
Les personnes spectatrices des tableaux oublient généralement que leur reflet fait partie de ce qu'elles regardent, leur attention étant détournée par les jeux optiques. Illustration de la capacité de l'individu à s'extirper de mécanismes globaux, alors qu'il en est une composante.

Les tableaux portant les références commençant par SC, BA et H font tous partie de cet ensemble.

S'y ajoute : ST01, ST02, ST03, ST04, ST07, GS05, GS06, GS07, GS08 et GS09.

Visuels.

Toutes les images ont été réalisées par mes soins et ne sont pas libres de droit. Toute reproduction, totale ou partielle, pourra donner lieu à des poursuites.



SC01 - 450€
acrylique sur miroir
55x50cm



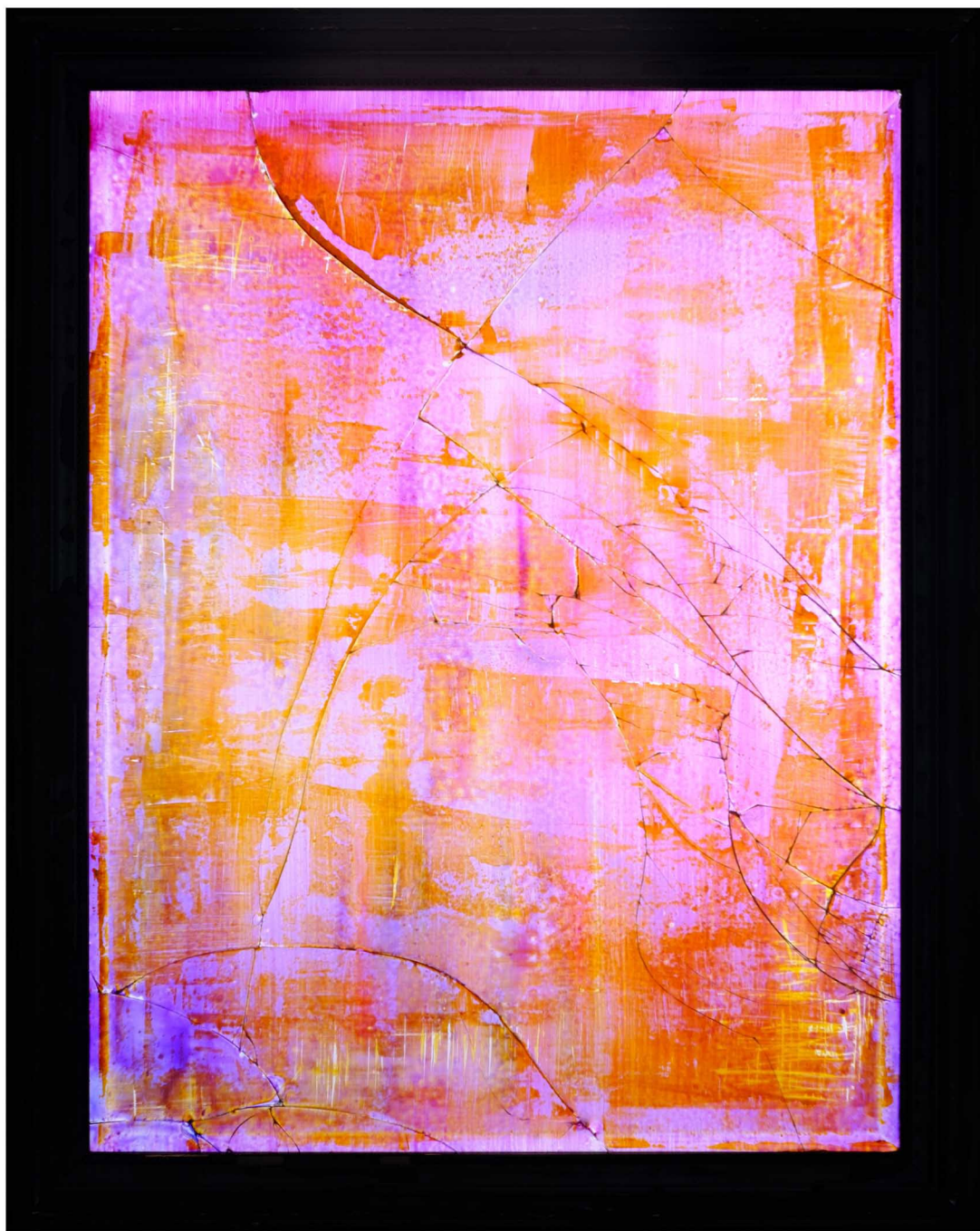
SC02 - 700€
acrylique sur miroir
140 x 50 cm



SC03 - 650€
acrylique sur miroir
94x57 cm



SC04-1200€
acrylique sur miroir
101,5x101,5 cm



SC05 - 800€
acrylique sur miroir
80x100 cm



SC06 - 550€

acrylique et extrait de cassel sur mdf
60 x 80 cm



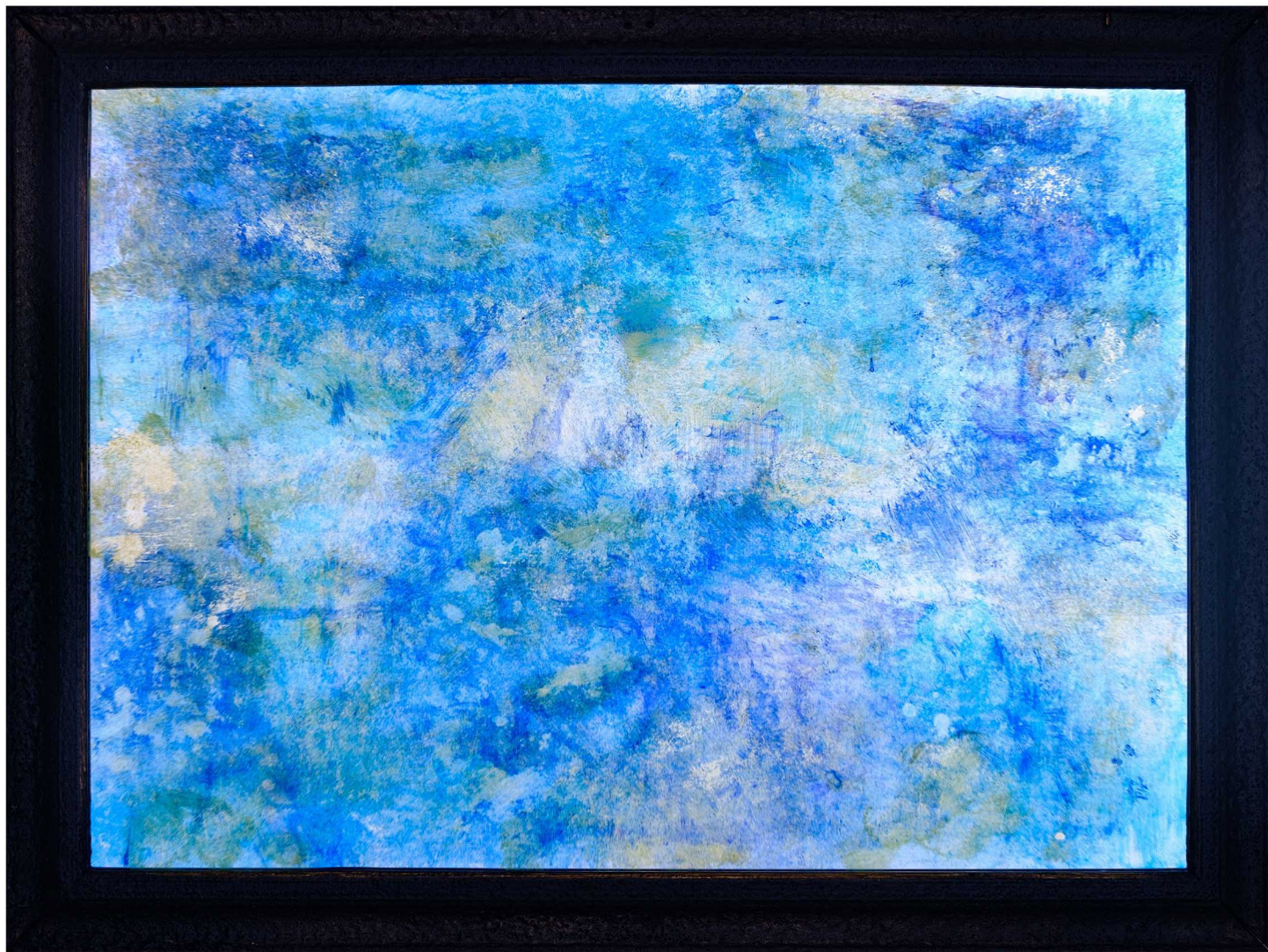
SC07 - 550€
acrylique et extrait de cassel sur mdf
60x80 cm



SC08 - 550€
acrylique et extrait de cassel sur mdf
60x80 cm



SC09 - 1300€
acrylique sur miroir
133 x 62,5 cm



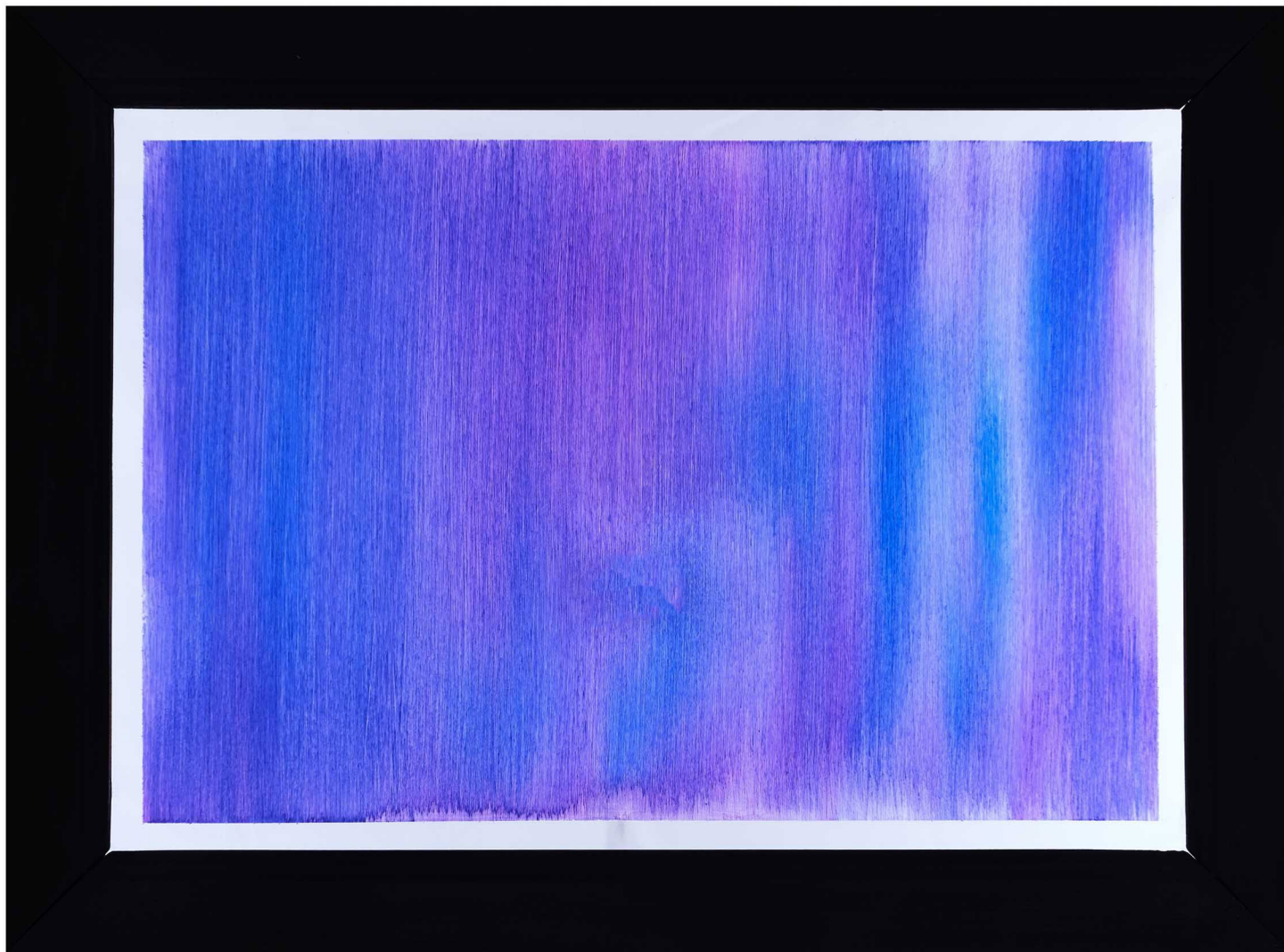
SC10 - 600€
acrylique sur miroir
79x59cm



Collection Privée
acrylique sur miroir
55x80 cm



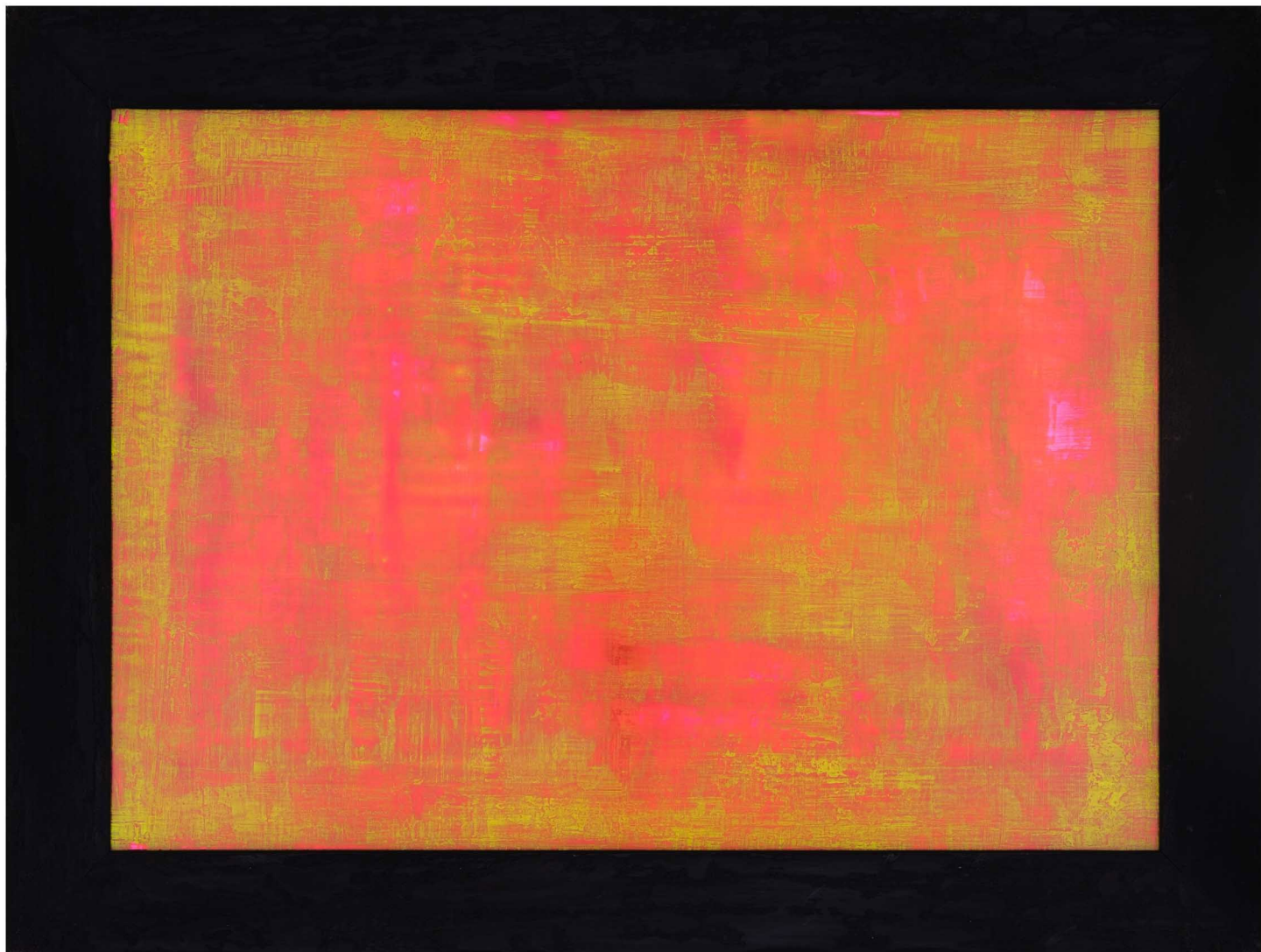
BA01 - 550€
acrylique sur miroir
74,5x59,5 cm



BA02 - 550€
acrylique sur miroir
69,5 x 52 cm



BA03 - 550€
acrylique sur miroir
81 x 56 cm



BA04 - 550€
acrylique sur miroir
82x62cm



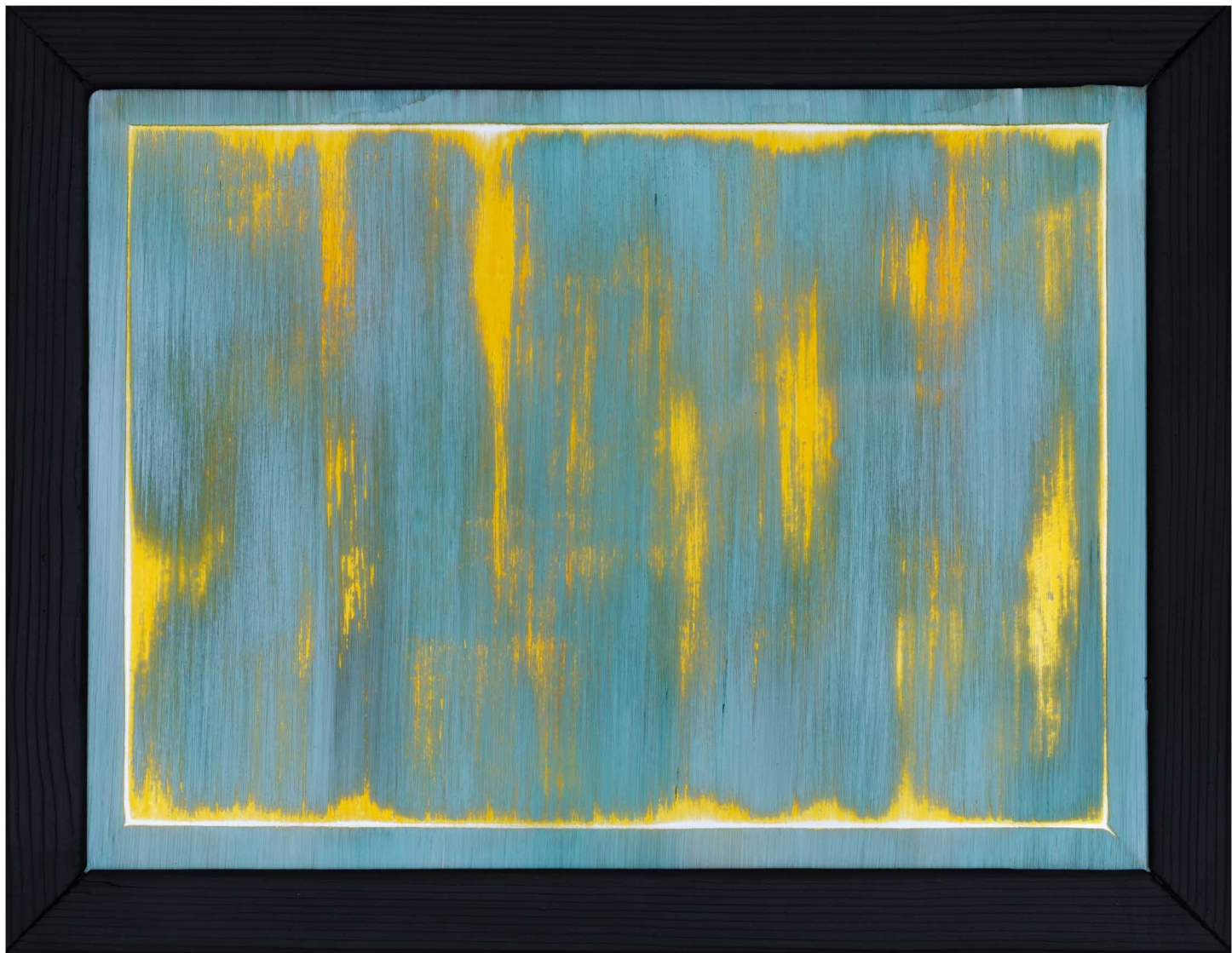
Collection Privée
acrylique sur miroir
51 x 82 cm



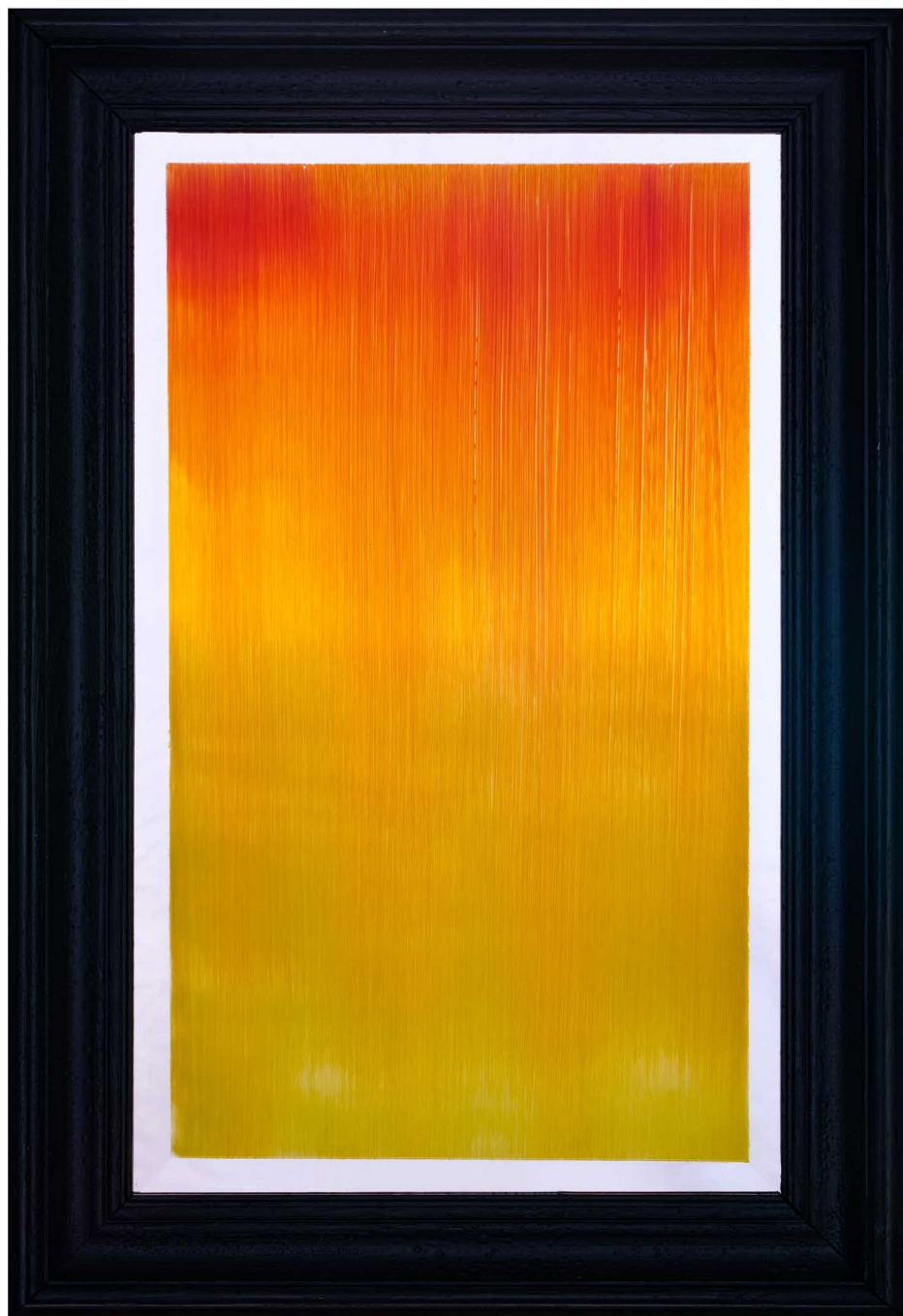
ST01 - 250€
acrylique sur miroir
45,5x57,5 cm



ST02 - 300€
acrylique et extrait de cassel sur miroir
55x34,5 cm



ST03 - 200€
acrylique sur miroir
44x34cm



ST04 - 550€
acrylique sur miroir
56x82 cm



ST05 - 550€
acrylique et extrait de casses sur mdf
60 x 80 cm



ST06 - 550€
acrylique et extrait de cassel sur mdf
60x80 cm



ST07 - 700€
acrylique sur miroir
90x69cm



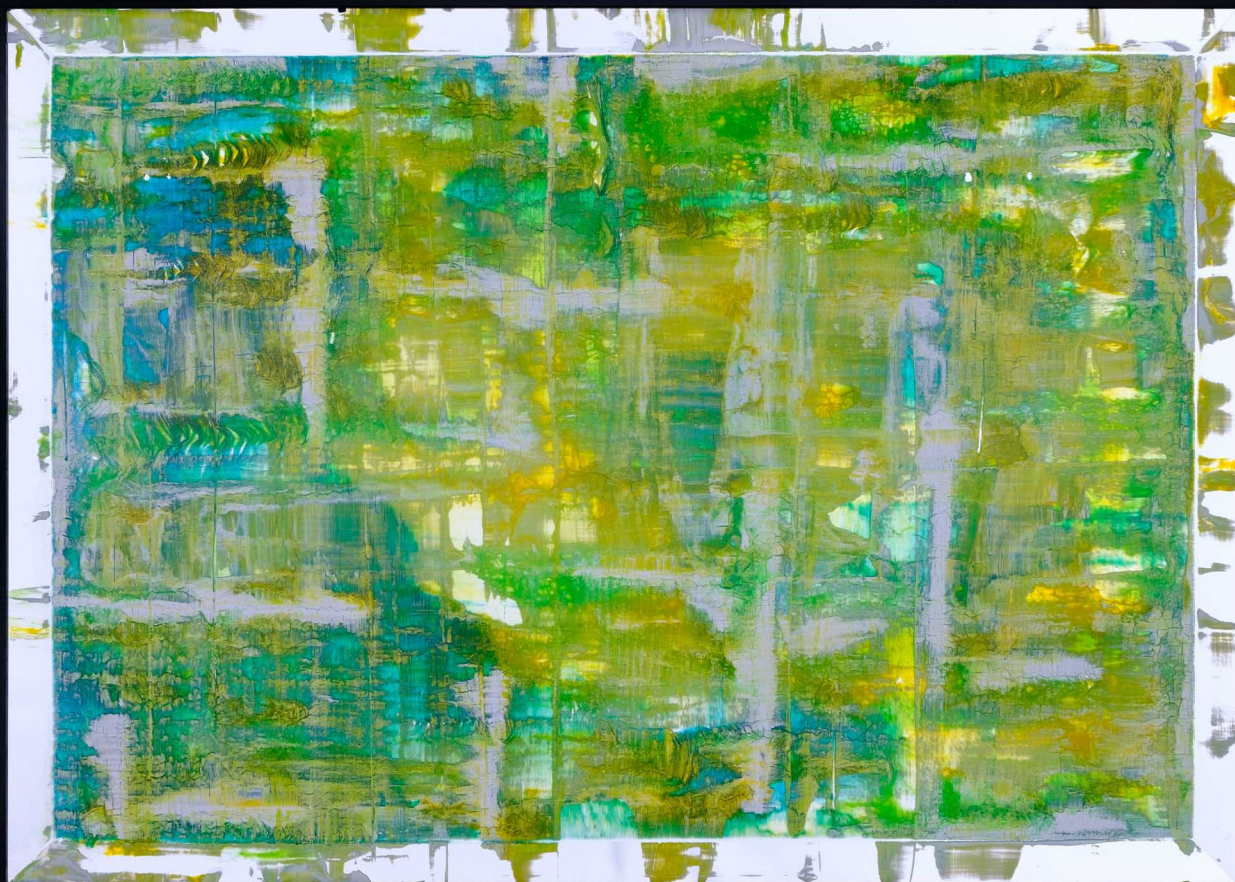
H01 - 900€
acrylique et extrait de cassel sur miroir
149,5 x 47,5 cm



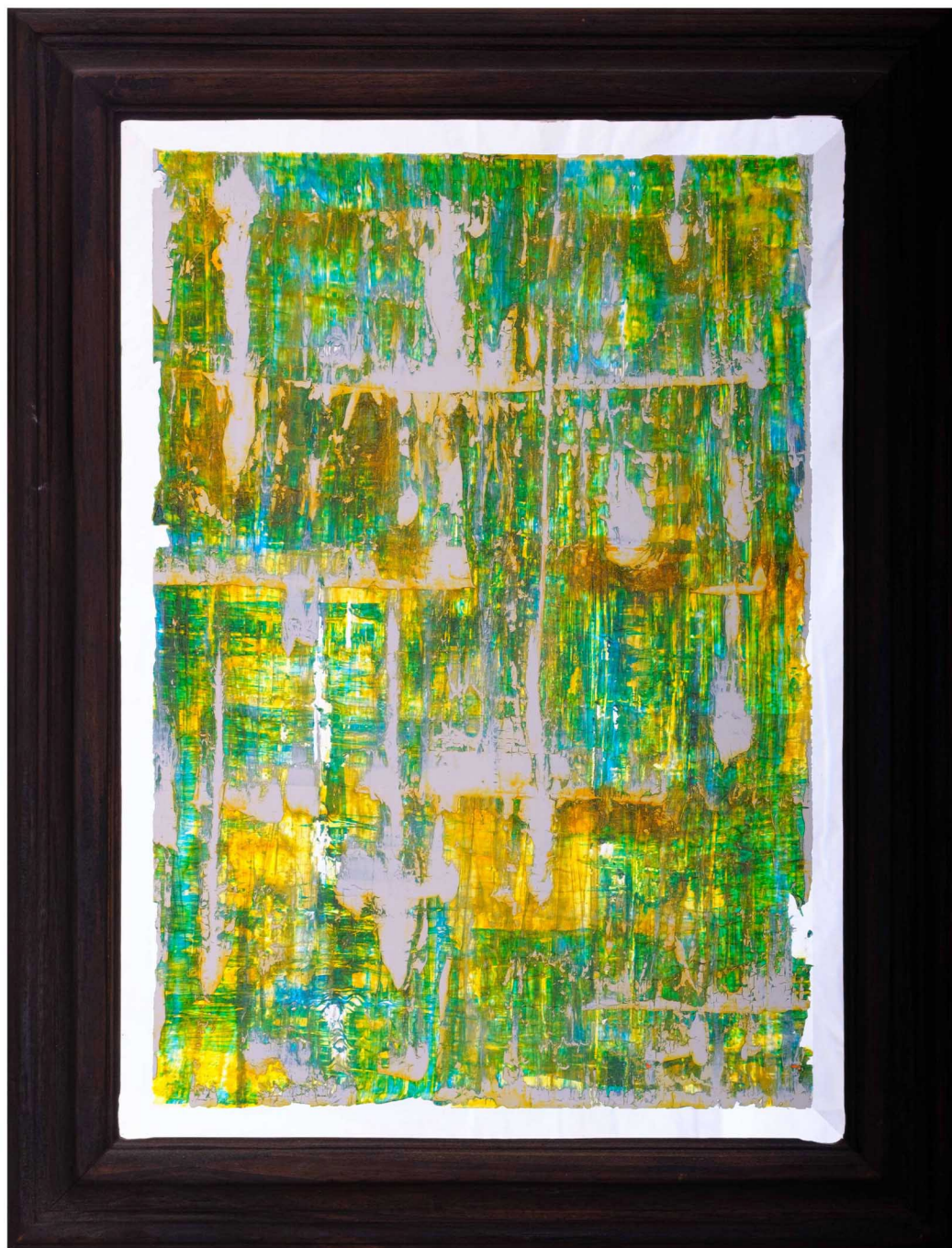
H02 - 700€
acrylique sur miroir
94,5 x 56,5 cm



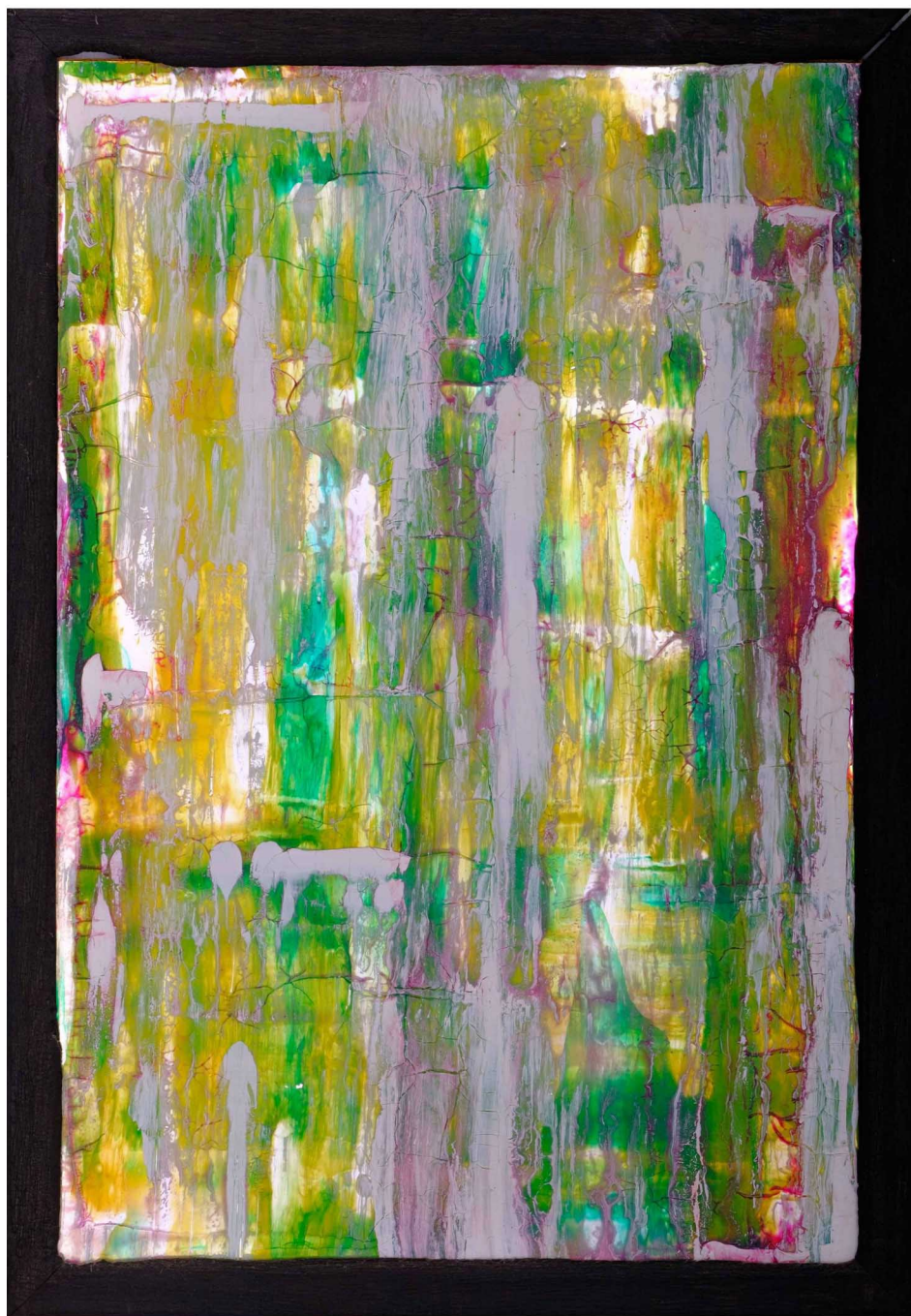
H03 - 600€
acrylique sur miroir
133 x 42 cm



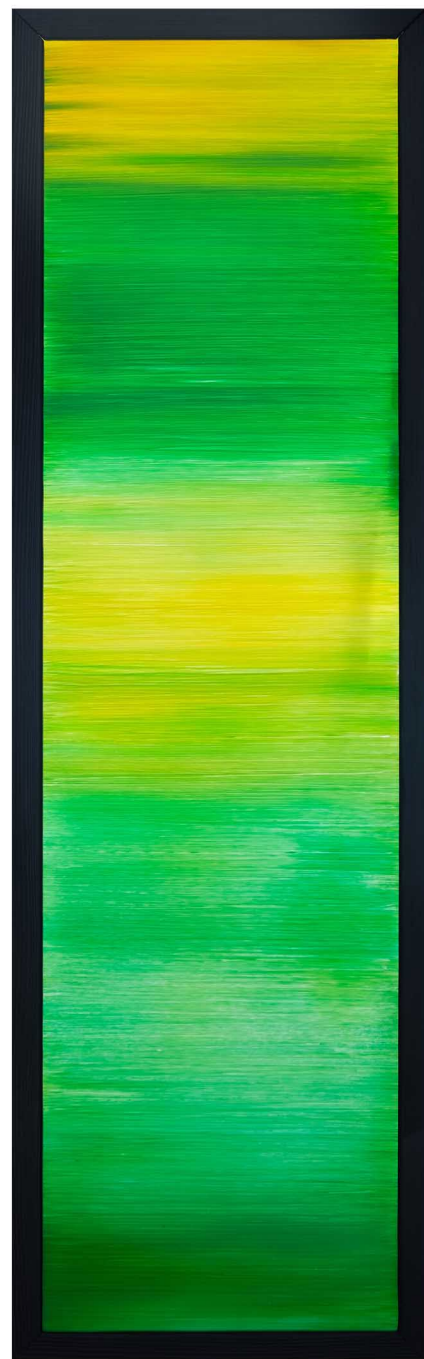
H04 - 550€
acrylique sur miroir
80,5 x 59,5 cm



H05 - 700€
acrylique sur miroir
64,5x84 cm



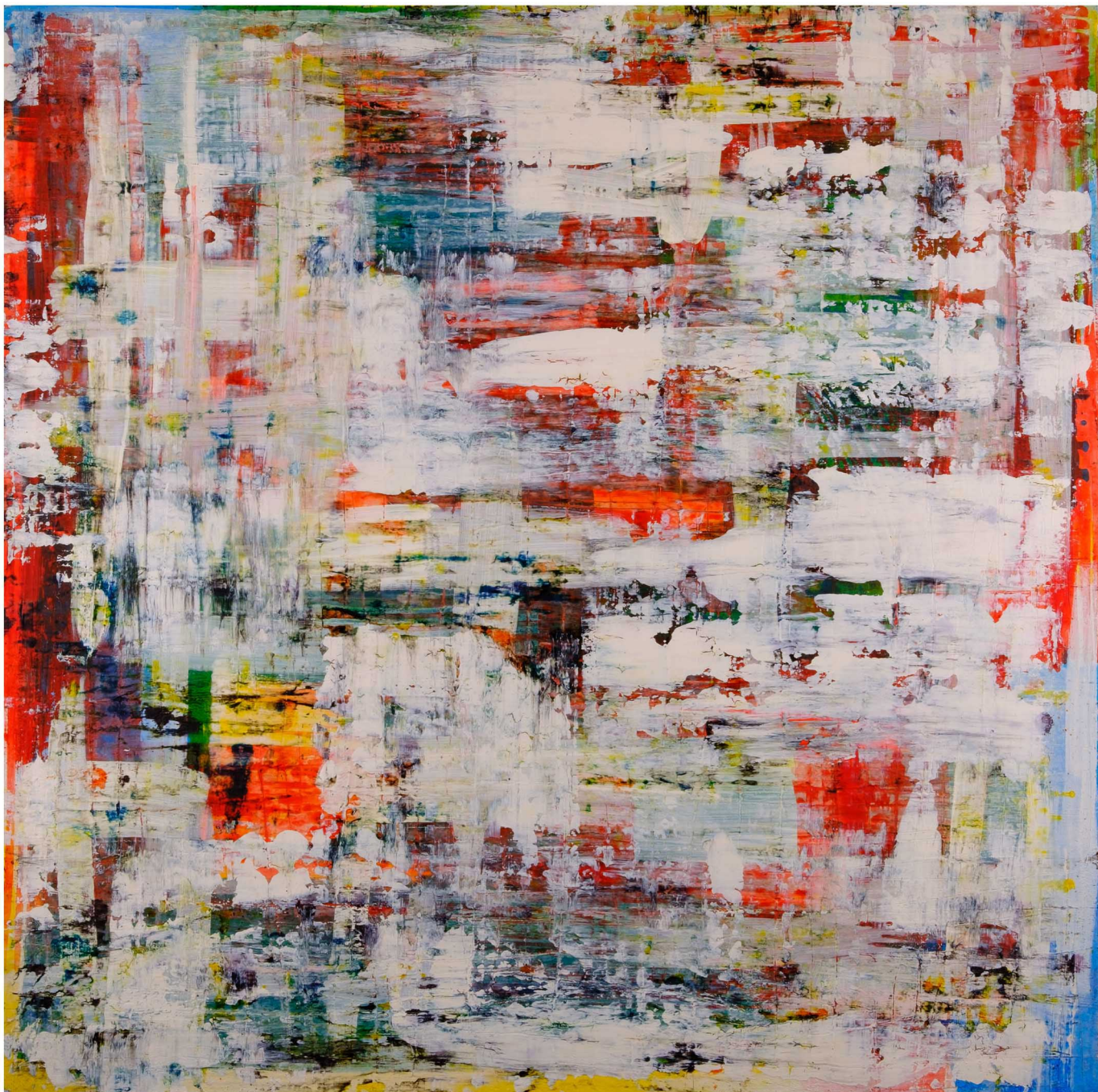
H06 - 450€
acrylique sur miroir
45,5x65,5 cm



H07 - 600€

acrylique sur miroir

40,5 x 132 cm



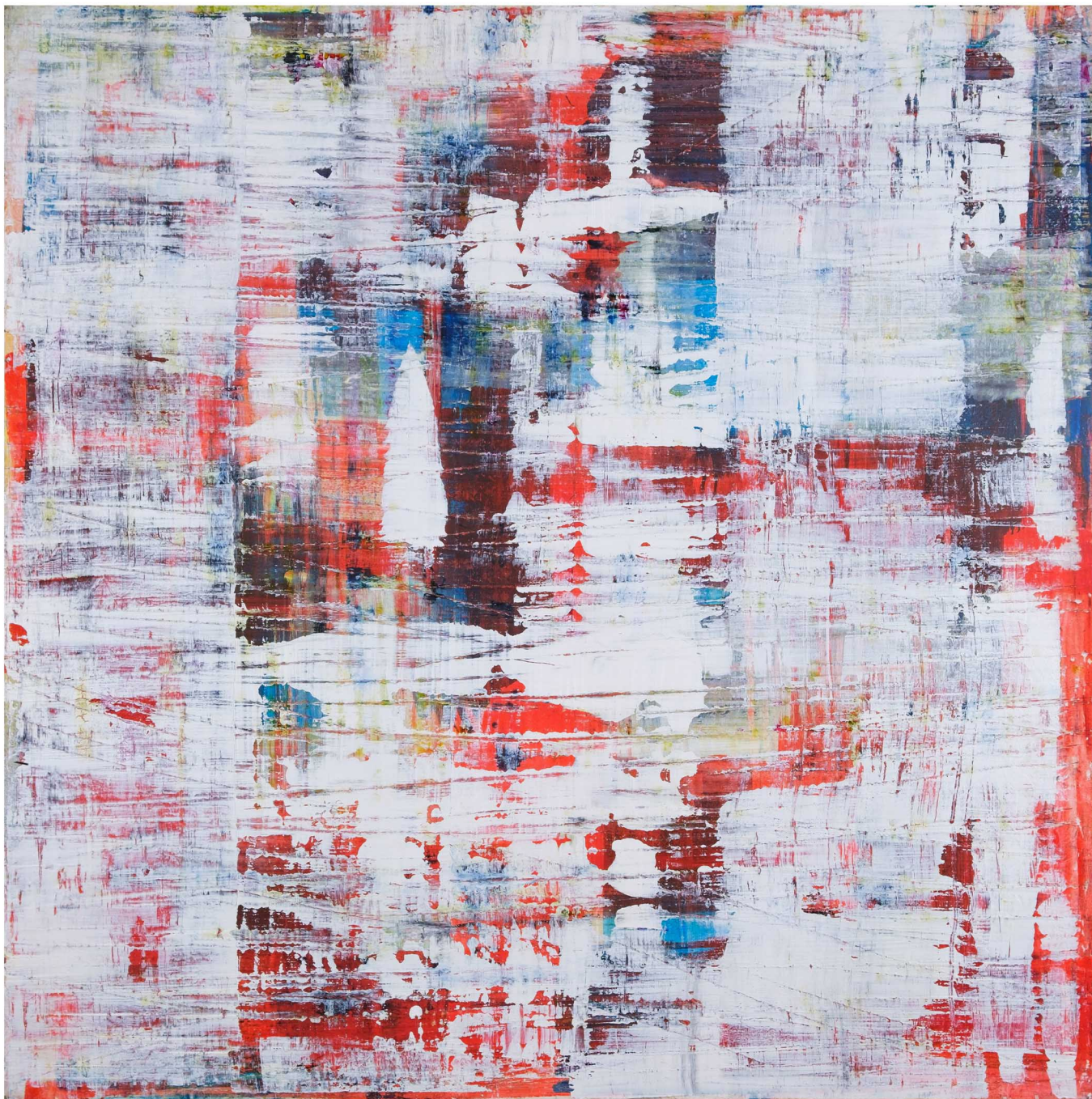
CR01 - 700€
acrylique sur aggloméré
100 x 100 cm



CR02 - 700€
acrylique sur aggloméré
100 x 100 cm



CR03 - 700€
acrylique sur aggloméré
100 x 100 cm



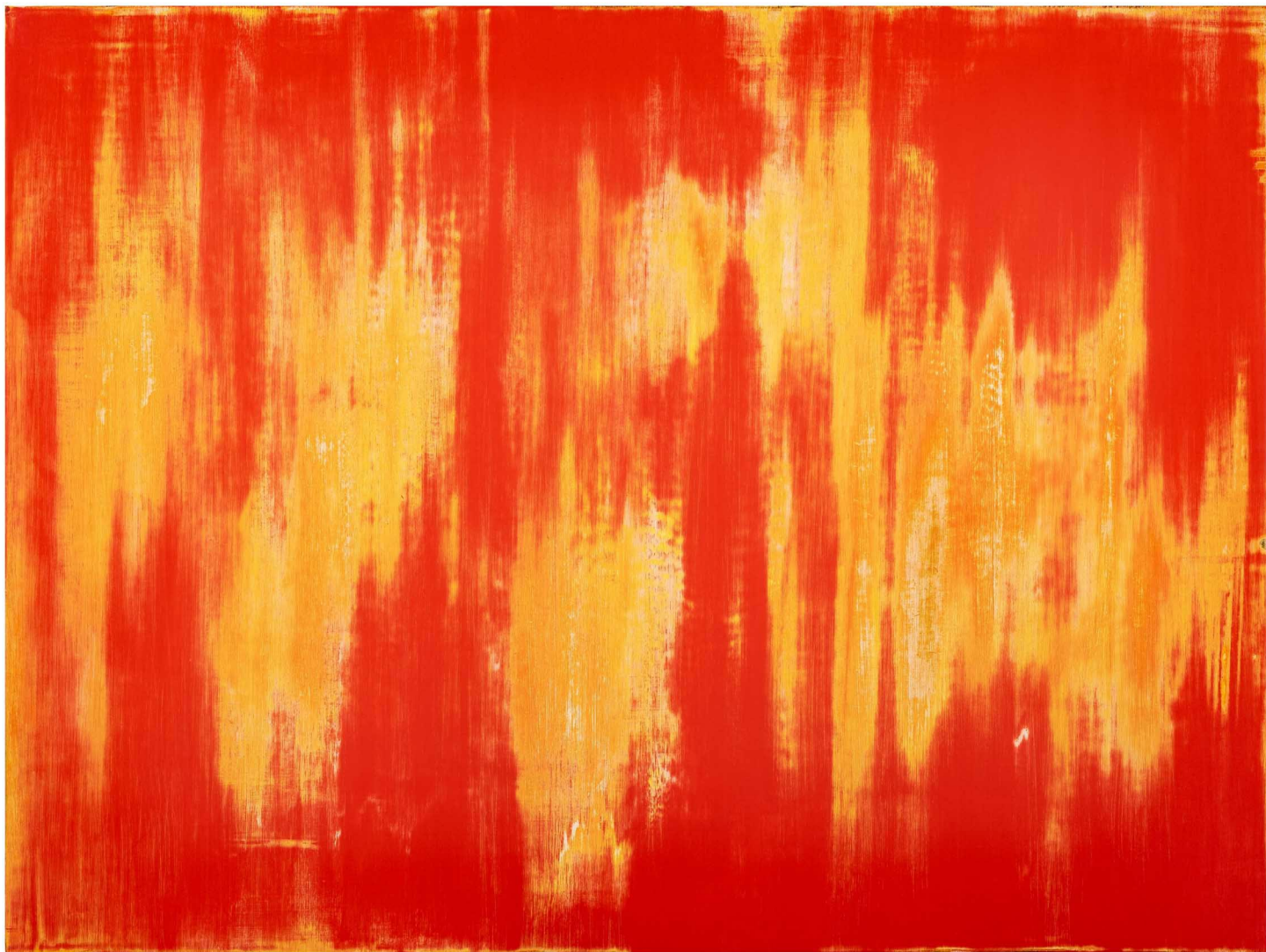
CR04 - 700€
acrylique sur aggloméré
100 x 100 cm



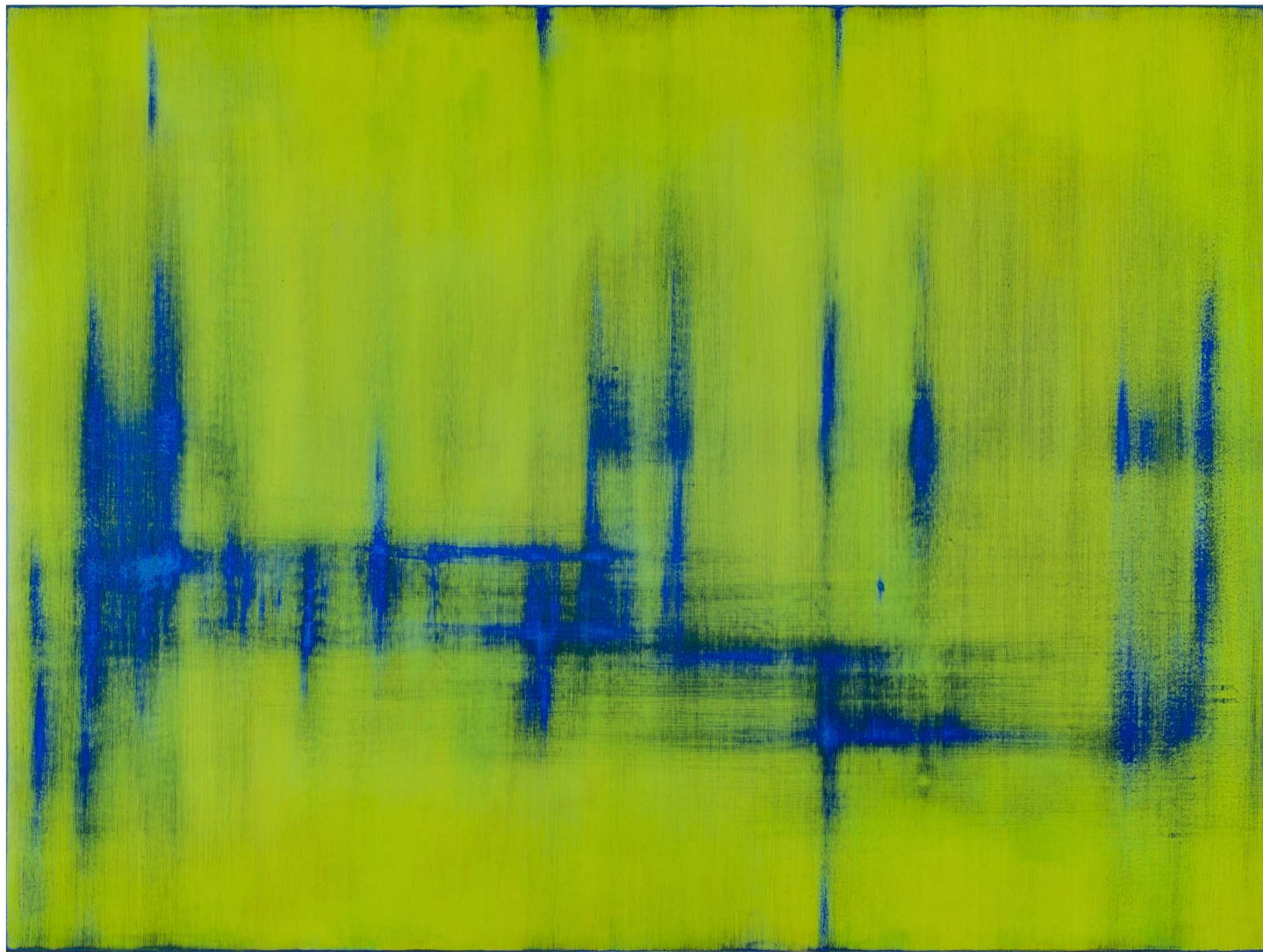
CR05 - 700€
acrylique sur aggloméré
100 x 100 cm



CR06 - 600€
acrylique sur aggloméré
100 x 80 cm



GS01 - 450€
acrylique sur mdf
80x60cm



GS02 - 450€
acrylique sur mdf
80x60cm



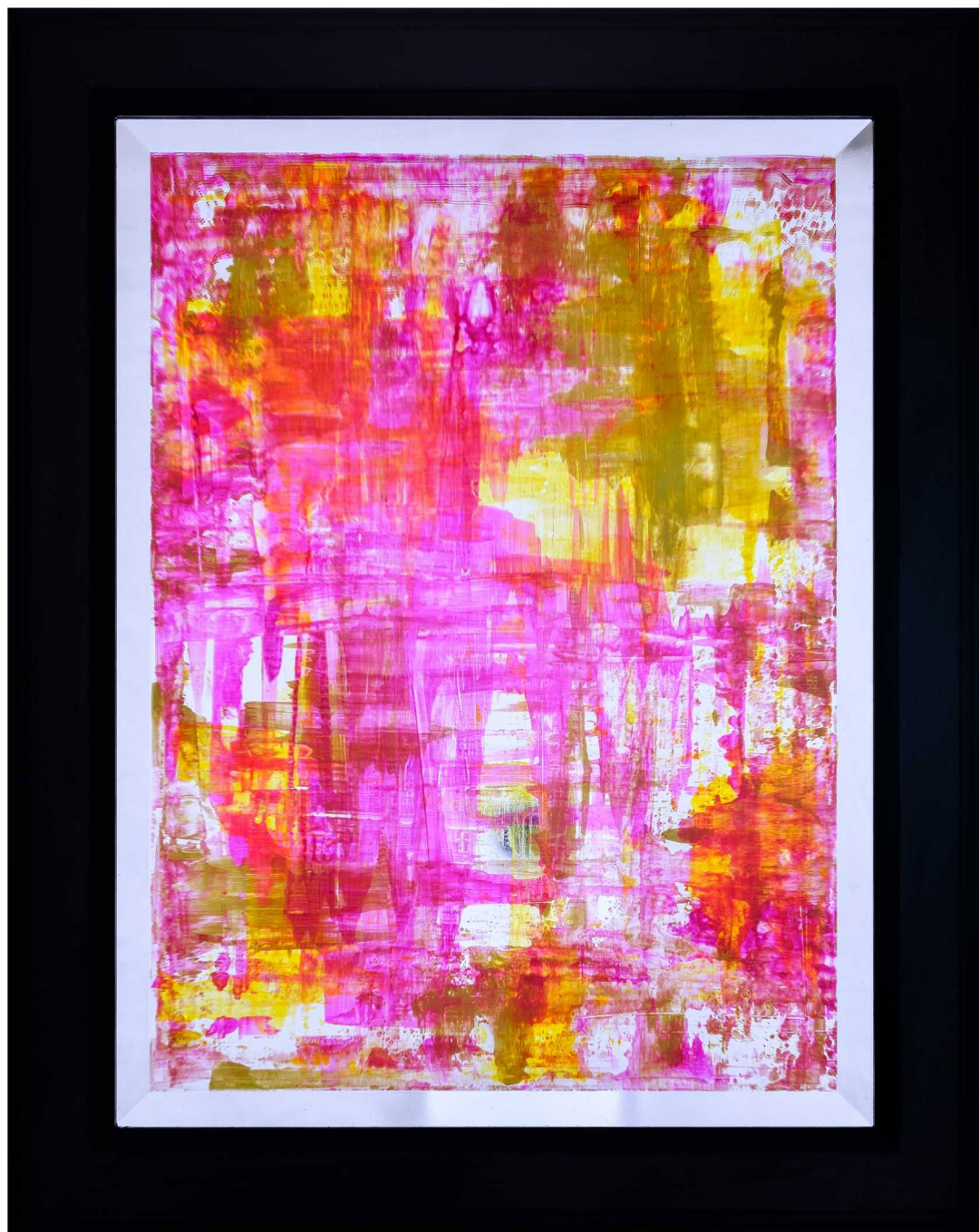
GS03 - 450€
acrylique sur mdf
80x60cm



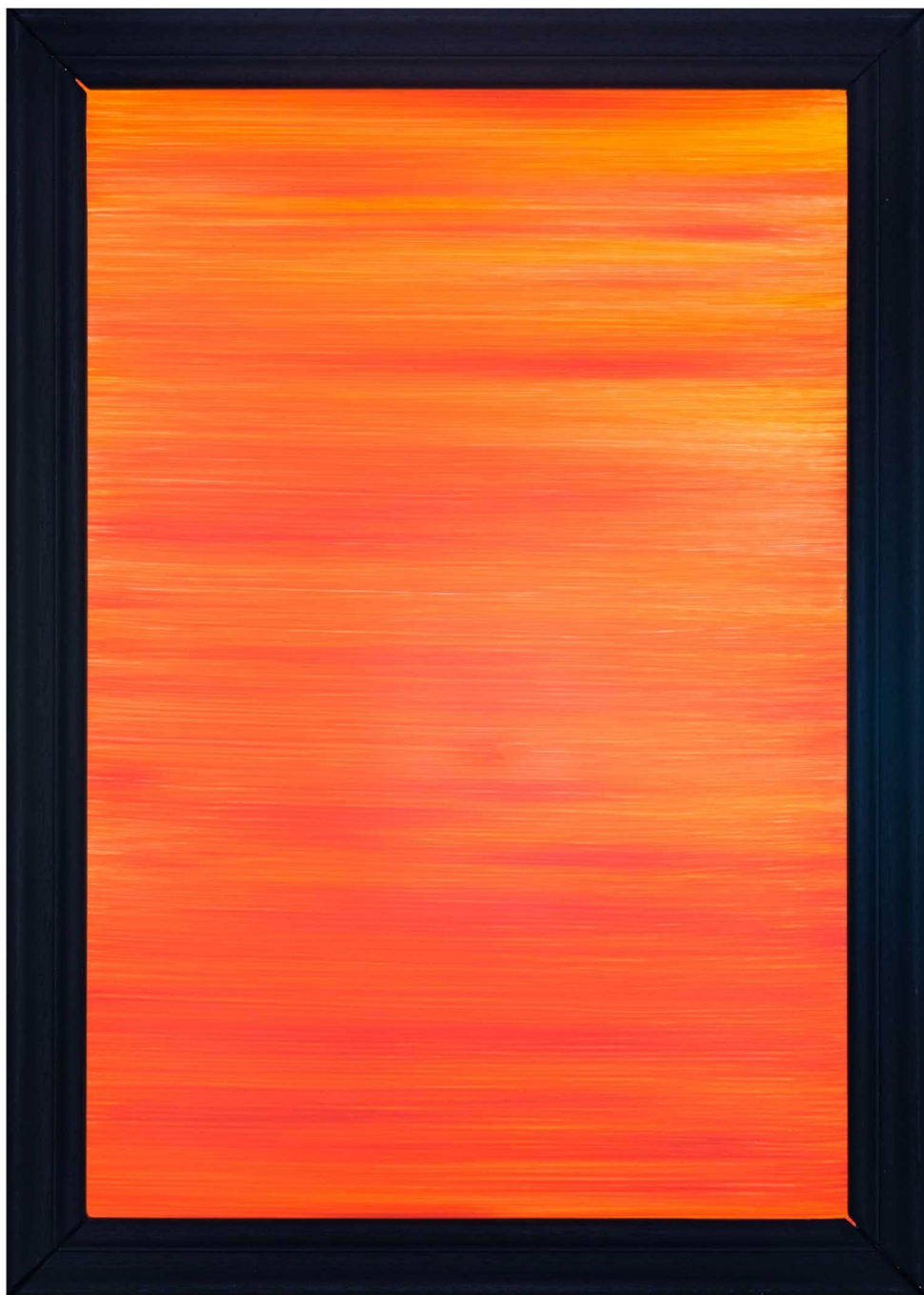
GS04 - 450€
acrylique sur mdf
80x60cm



GS05 - 700€
acrylique et extrait de cassel sur miroir
87x67,5cm



GS06 - 550€
acrylique sur miroir
54x68 cm



GS07 - 550€
acrylique sur miroir
50 x 70 cm



GS08 - 550€
acrylique sur miroir
50x70cm



GS09 - 550€
acrylique sur miroir
51 x 79,5 cm



MS01 - 700€
acrylique sur aggloméré
100 x 100 cm



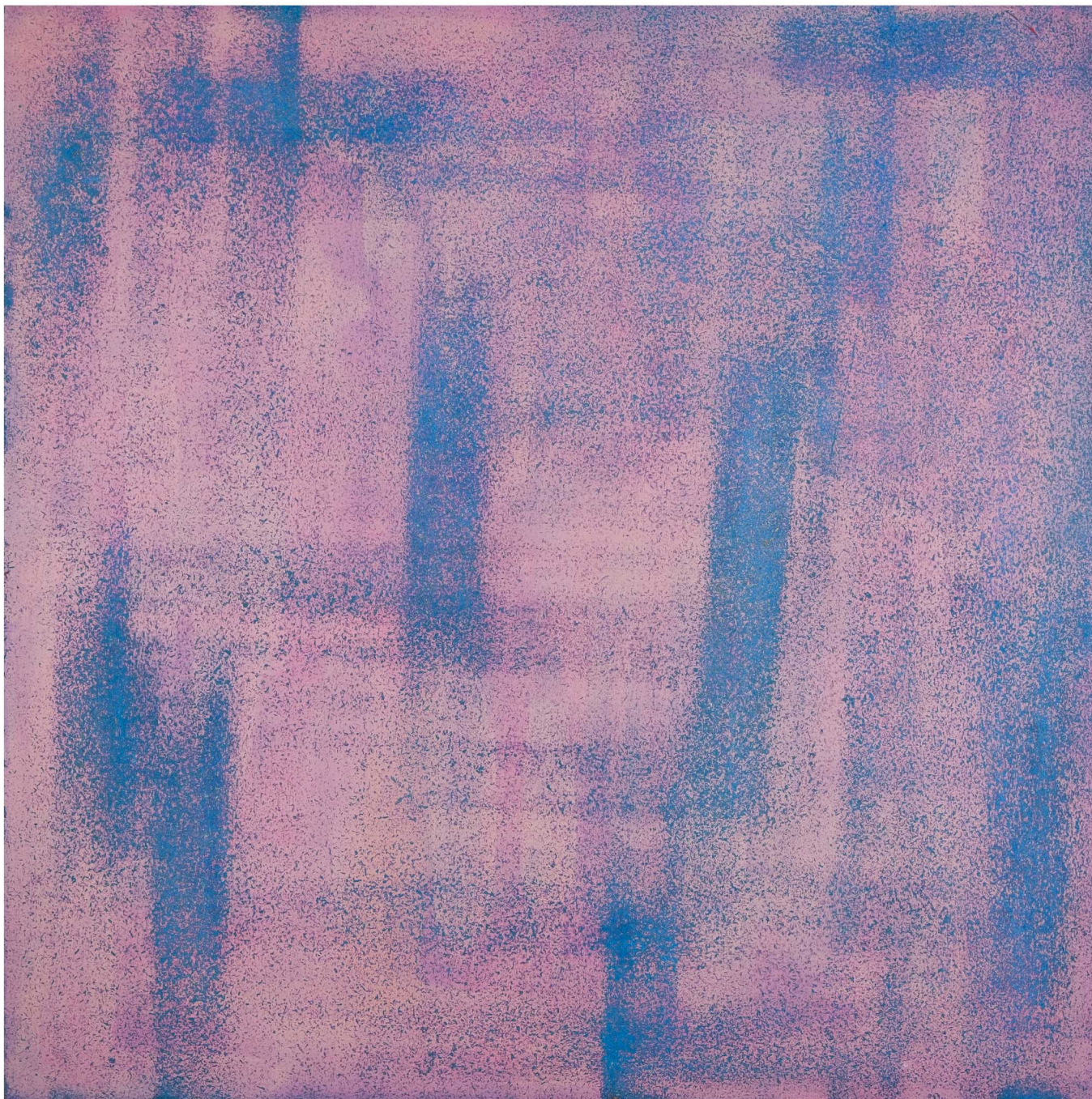
MS02 - 700€
acrylique sur aggloméré
100 x 100 cm



MS03 - 450€
acrylique sur mdf
80x60cm



MS04 - 450€
acrylique sur mdf
80x60cm



PS01 - 600€
acrylique sur aggloméré
100 x 100 cm



PS02 - 500€
acrylique sur aggloméré
80x80 cm



PS03 - 600€
acrylique sur aggloméré
100 x 100 cm



Collection Privée
acrylique sur aggloméré
100 x 100 cm

Acquisition.

Les œuvres vendues sont accompagnées d'un certificat d'authenticité signé et toute vente donne lieu à l'émission d'une facture.

Pour toute question ou demande d'achat, il vous suffit de m'envoyer un courriel contenant la référence du tableau ou une photo.

Les tableaux sont à retirer au centre ville de Strasbourg à partir de la date de fin de l'exposition. Cependant, sur demande, une livraison peut être envisagée, cela dépend de l'œuvre et de l'adresse du lieu de livraison et peut entraîner un surcoût.

Toute demande de réservation ne se verra validée que suite au dépôt d'une caution égale, ou supérieure, à 25% du prix du tableau.

La vente d'une œuvre ne transfère pas à son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

Contact.

Andrea-art.fr

julien.andrea-art@proton.me